

Brauzeji ūzelaš kā spahrnoš. Kātrs īne-
dīšas pēhž ūwas zēla ūomas. Kupeja
tukšcha, kā īsmehsta. Te Rīgas — Walkas
magistrales gala punkts: Latvijas —
Igaunijas robešha.

Walka! Domās pahrīchalz kā maiga
atīna no ta gara, kas te ūnos draus-
mīgajos Latvijas pirmstapšanas laikos
veidojees un konzentrejees, kād kluhnigajā
1917 gadā ari Latvijas īstienis tika uš
wehstures ūvaru ūaujēm mēstis. Latweeschu
inteligēze, wajata no wahzu okupazījas
waras, no leelineeku un bermonteeschu
laupitaju dehkam, atrada ūo mahjokli
schai Seemellatvijas metropolē; un te,
schai garigajā atmosfērā, iſchīhlās ta
politiskā un kulturelā dīrītis, kas ar
tahdu spraigumu ūsleēmoja par Latvijas
tapšanas domu.

Walka — Latvijas valstīķas apsi-
nas un politiskā romantīzma ūchuhpulis.

Tomehr: ūnā īstienigajā brihdi,
kād us kara postasčas drupām bij jarada
jauna dīshwe un jazel jaunas politiskas
jaunsainīcezības, Walka kluhnigā kārtā
iika ūchkelta no Latvijas. Us atlikusčas
nomales ar nebrugetām eelām un ween-
stahwu nameem organīsejās latweeschi,
lai „karotu ar litteni”. Schis ūaujas spars
ari ūagād wehl manams us ūjas līnijas.
Weidojas eelas, plaukst labeerīhziba un
gaisos ūleenās jaunas zeltnes. Uzis pree-
zīma jaunais ūkolas nams un leelīstā zeltne,
kas patreis teek wadita sem jumta un fu-
ras plāščajās trihsstahwu telpās darbo-
sees ūrahj- un aisdewu ūše, walsts bankas
nodala un Walkas iſglihtibas beedriba.
Staltajā namā ūks eefahrtota plāšča ūku-
tuve ar chrtu sahli preešč konzerteem,

operu un teatra īrahdēm.

Zentrā ūhmigi gaisā ūleenās ūmai-
lais basnizas tornis. Nō ūkola te wi-
dūs ūkola un diwas pamatskolas. Schi
skolu eekshejam ūweidom itšā pahri ūih
ſlaweno ūmēs un Tehrauda tradīziju
gars. Walsts eestahdes ūgrupetas wairāk
„zentrā” — us robesčas, kas atīhīeta ar
Warschupiti un neleelu grahwiti.

Lai gan ūtīkme ar igaunu Walku
deesgan brihwa zaur legitimāzijas kar-
tēm, kuras jawīe, tomehr uš ūch ūbeschu
fona nereli noteek daudz ruhgtu pahprā-
tumu. Tas ūtīrā mehrā ūkē materialo
un kulturelo intreschu ūweidošchanos un
rožigu ūdarbibas plāščanu ūspahribas
labā. Kā ūnams, igaunu Walka latweeschu
kreetni wairāk; no Latvijas latweescheem
tee atšķirli ar tradīzuelo Warschupiti.
Schai masajai Warschupitei tomehr tik
leela un ūtīniga nosīhme. War notīt,
ta abas ūkīmā ūtītā ūpratīees un
jchee „butaforiske ūchehrīški” ar laiku
trīlis.

Walka wahrda pilnā nosīhme ir
topošča ūlēhta. To ūezīna pate dīshwe.
Iš ar gadu, iš mehnezi ūtīchais ūaukums
starp ūlēhtu un walstali ūruht, jo ar-
ween' ūlaht naht jauni ūmi un zeltnes.
Kā maleenas ūrds, kura ūalejas ūjas
peeteku ahderes, Walka ūahkotnē ūwehr-
tīees par ūlēhtu Seemellatvijas metro-
poli. Varozīgā ūtīkme, wēselīgee ūlima-
tīskee ūpahrtki un lehtā dīshwe — tee ūelā
mehrā buhs topoščas dīshwes ūkmetaji.
Ceweētīees ūhpueeziba, ūplauks ūrds-
neeziba. Walkai ūbuht par maleenas
kulturelās dīshwes ūeidotaju un ūabflah-
zības zentru. ūjas ūhmes to rahda.

Zaur Latvijas maleenni. (Belojuma eespaidi.)

Walka.

Saulaina pēhpušdeena. Pelekaš
duhumi ūrehpes ūglaudis, dīselu ūmelīš
jono zaur ūsimtenes ūtajeem ūaukeem,
plāvām un ūhreleem, ūeet' ūeetām ap-
stahdamees ūee ūtāzījam. Tad ūpehji
eētīnahzas un auto ūahlāk. Gaream ūfī
stallas zeltnes, ūeedofchi dahrī ū jaun-
saimnieku ehtu ūchuturi.

— Walka! — ūauz wagonwadiš.