



Diriģents
PĒTERIS KOLTOVS

(virtuāla mape)

Rajona dzīves ritmi

„Tālava“ dzied

Pēc ilga pārtraukuma šonedēļ darbu atsāka Valkas pilsētas jauktais koris «Tālava», kuru vada diriģents Pēteris Koltovs. Jau pirmajā mēģinājumā kora dalībnieku vīdū varēja redzēt daudzas jaunas sejas. Ka ir dziesmu mīļotāji, par to liecināja Valkas 1. vidusskolas pedago-

gu kolektīvs, no kura uz mēģinājumu ieradās daudzi skolotāji ar direktoru L. Bušu priekšgalā. Arī turpmāk «Tālava» gaidīs valcēniešus. Nākošais kora mēģinājums notiks pirmdien pulksten 20.00.

V. Zeps

Dziesma skan un aicina

Pagājušās ceturtdienas vakarā Leņina kolhoza ļaudis pirmo reizi pēc ciema saimniecību apvienošanas pulcējās kopējai kora dziesmai.

Ieskanējās «Krauklīt's sēž ozolā» un melodiskā Raimonda Pauļa «Manai Dzimtenei».

Jaukto kori vada Valkas kultūras nama diriģents Latvijas Valsts konservatorijas neklātienes students P. Koltovs.

Pašdarbniekiem labus novēlējumus teica ciema izpildu komitejas priekšsēdētājs I. Markovs un kolhoza priekšsēdētājs M. Mauslis. Viņi sagaida, ka jau nākamajā mēģinā-

jumā ieradīsies citi dziesmu mīļotāji, kuru šoreiz vēl nebija. Nepieciešams kuplināt sevišķi vīru balsis. Dzied arī kolhoza priekšsēdētājs M. Mauslis un pirmorganizācijas sekretārs J. Silājs.

M. Zvejniece

Ērgemes jaukto kori vada Valkas kultūras nama diriģents Latvijas Valsts konservatorijas neklātienes students P. Koltovs.



Valkas kultūras nama jauktais koris «Tālava», diriģē Pēteris Koltovs. 1976. gada 25. aprīlī

Dziesmotais sapnis īstenojas

Svētdien Valkas kultūras namā valsts eksāmenu kordirigēšanā kārtoja J. Vītola Valsts konservatorijas students Pēteris Koltovs. Un nokārtoja labi.

Abiturienta vadītā kora «Tālava» sniegumu vērtēja komisija: kordirigentu nodaļas vadītāja docente L. Pismennaja, LPSR Kultūras ministrijas pārstāve I. Jēkabsone (komisijas priekšsēdētāja), kordirigentu nodaļas docents A. Krūmiņš un kultūras nodaļas vadītājs J. Mekšs. Dziesmas izskanēja spēcīgi, ar atzīstamu dzidrumu, ar nenoliedzami lielu perspektīvu. Bet sākums bija tikai pirms pus gada.

Pēterim Koltovam īstenojas katra studenta lielākais sapnis — studijas sekmīgi noslēdzas. Bet pašu skaistāko dziesmu kari vēl tikai sāksies.

J. Trops

Pēterim Koltovam īstenojas katra studenta lielākais sapnis — studijas sekmīgi noslēdzas. Bet pašu skaistāko dziesmu kari vēl tikai sāksies.



Tuvojas 20. jūnijs — zonālo Dziesmu svētku diena Valkā. Pirms šīs dienas, 19. jūnijā, notiks zonālā skate, kurā sacentīsies Alūksnes, Limbažu, Valmieras un Valkas rajonu labākie kori un pūtēju orķestri. Šajā sakarībā 4. jūnijā Valkas kultūras namā notika mūsu rajona koru skate. Skatē piedalījās 7 jauktie kori un 2 sieviešu kori. Labu, skanīgu dziesmu parādīja Valkas rajona kultūras nama jauktais koris «Tālava», dirigents Pēteris Koltovs. Labus rezultātus skatē uzrādīja Strenču kultūras nama jauktais koris, dirigente Ārija To-

Pēc skates

miņa, Smiltenes kultūras nama sieviešu koris «Daina», dirigente Māra Miķelsone un no jauna nodibinātais Smiltenes sovhoztehnikuma meiteņu koris, dirigents Juris Lūsis. Labi bija strādājis obligātās un izvēles dziesmas sagatavošanā padomju saimniecību «Launkalne» un «Viļciems» apvienotais koris, Ergemes ciema, Palsmanes ciema un Grundzāles padomju saimniecības jauktais koris. Uz zonālo skati no mūsu rajona izvirzīti 5 kori: Valkas kultūras nama «Tālava», Strenču kultūras nama, Smiltenes kultūras nama «Daina», Smiltenes sovhoztehnikuma meiteņu koris un Smiltenes kultūras nama vīru koris «Dziedonis». Veiksmīgu startu, draugi, 19. jūnijā!

M. Salna

Skatē piedalījās 7 jauktie kori un 2 sieviešu kori. Labu, skanīgu dziesmu parādīja Valkas rajona kultūras nama jauktais koris «Tālava», dirigents Pēteris Koltovs.

DZĪVO SIRDĪS DZIESMAS MŪŽS

Liekas, pavisam mazs brītiņš pagājis, kopš pagājušajā vasarā Valkas estrādē izskanēja iepriekšējo rajona dziesmu svētku koru atbalsis. Un atkal 20. jūnijā I Vissavienības pašdarbības mākslas festivāla zonālo Dziesmu svētku dalībnieku balsis varēja vērtēt simti klausītāju. Dziesmu svētkos piedalījās Valkas, Alūksnes, Valmieras un Limbažu rajonu jauktie, sieviešu un vīru kori, pūtēju orķestri, pavisam ap 2000 dalībnieku no 44 korim un 10 pūtēju orķestriem. Bez korim svētkus kuplināja Valmieras Tautas deju ansamblis «Gauja» un Igaunijas PSR Valgas rajona patērētāju biedrības sieviešu deju grupa.

Dziesmu svētkus atklāja rajona izpildkomitejas priekšsēdētājs L. Leimanis, apsveica visus svētku dalībniekus, Valkas rajona koru virsdiriģentu LPSR Nopelniem bagāto mākslas darbinieku H. Medni, kā arī visus virsdiriģentus un pārējos, kuri palīdzēja šo skaisto svētku organizēšanā. L. Leimanis norādīja, ka zonālie Dziesmu svētki sakrīt ar LPSR kultūras dienu noslēgumu KPFSR, un tādēļ dzies-

mai jāskan jo varenāk un drošāk.

Pēc L. Leimaņa uzrunas tika iedegta svētku uguns un ieskanējās daudzu balsu dziedātā P. Barisona «Dziesmai šodien liela diena» — dziesmu svētku himna.

Sarunā ar vairākiem dziedātājiem noskaidrojās, ka dzied tikai tie, kuri patiešām mīl dziesmu, dzied jau ilgus gadus. Un viņus nebiedē ne mēģinājumi pēc grūtas darba dienas, ne izbraukumi uz citiem rajoniem. Tas ir tāds labs dziesmu prieks, kuram cilvēks atdod savu sirdi.

Izskanējusi R. Paula «Manai Dzimtenei», un pienācis laiks novērtēt paveikto.

19. jūnijā Valkas kultūras namā notika Dziesmu svētku dalībnieku zonālā skatē. Jaukto koru grupā I vietu un E. Melngaiļa Tautas mākslas nama Goda rakstu izcīnīja Valmieras kultūras nama jauktais koris «Valmiera», diriģents LPSR Tautas mākslinieks D. Gallis. II vieta — mūsu pilsētas korim «Tālava», diriģents P. Koltovs.

Sieviešu koru grupā I vieta Valmieras kultūras nama korim «Koks-

le», diriģents F. Millers, un Limbažu rajona kultūras darbinieku korim, diriģents A. Skride. II vietā ierindojās Smiltenes kultūras nama koris «Daina», diriģente M. Miķelsone.

Vīru koru grupā I vieta — Smiltenes vīru korim «Dziedonis», diriģents A. Kumsārs.

Pūtēju orķestru grupā I vietu izcīnīja LLT Valkas rajona apvienības pūtēju orķestris, diriģents G. Freibergs.

Par ieguldījumu Dziesmu svētku sagatavošanā un norisē ar Valkas rajona DDP IK Goda rakstu tika apbalvoti visi Dziesmu svētku virsdiriģenti, rajonu kori un pūtēju orķestri.

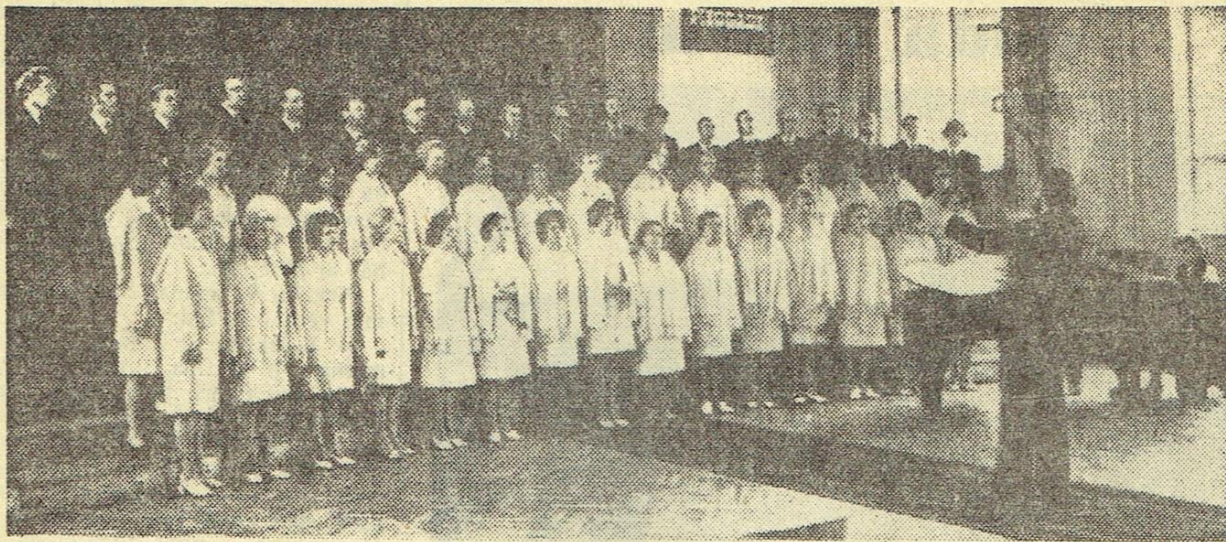
Kaut arī bija jau izskanējušas koncerta programmas dziesmas, gan dziedātāji, gan klausītāji vēl ilgi negribēja šķirties. Tika skanētās latviešu tautas dziesmas.

Gribētos, lai šajos Dziesmu svētkos iedegta svētku uguns arī turpmāk sildītu visu dziesmu mīlotāju sirdis, lai plašajā dziedātāju saimē vēl nāktu klāt jaunas, skanīgas balsis.

I. Misira

Dziesmu svētku dalībnieku zonālajā skatē jaukto koru grupā .. II vieta - mūsu pilsētas korim «Tālava», diriģents P. Koltovs.

„ES IEŠU UZ KORI TAD..”



Attēlā: jauktais koris «Tālava» diriģenta P. Koltova diplomdarba pieņemšanas koncertā.
G. Pulksteņa foto

Jau atkal rudens zelts kaisās visās takās, un pa šo krāšņo paklāju sākam savu jauno dziesmas soli pretim nākamā gada Dziesmu svētkiem.

30. septembrī notika pirmā jauktā kora «Tālava» nodarbība. Bijām ieradušies tikai 19 dziedātāji, 4. oktobrī — vēl mazāk.

Sis fakts lika daudz ko pārdomāt. Vai tad atkal būsīm tik maz? Kur palikuši citi dziesmu draugi, kas līdz šim nāca mūsu pulkā? Kāpēc klusē un ceļu uz kultūras namu nemin jaunās paaudzes dziedātāji? Vai tiem, kas mēdz teikt: «Es iešu uz kori tad, kad būs vismaz 40 vīri vai kopā kādi 80 dziedātāji. Es iešu tad, kad būs īsts un kārtīgs koris, jo tad tik būs vērts dziedāt.» nebūtu laiks saprast, ka ne no kā taču nekas nevar rasties. Nav ko cerēt, ka no citas vietas at-

nāks tie 40 līdz 80 vīri un sievas, nodibinās kori, sagatavos programmu, un tad nu mēs paši, tie nespējīgie, nevarīgie valcēnieši, tam pievienosimies.

Skumji domāt par šādu nostāju un nevarības izpausmi. Vai vecākiem, kas vada savu jauno paaudzi uz mūzikas skolu, nebūtu vērts atnākt uz kori kopā, lai dziesmā ietu kopsoli ar savu bērnu, lai pārrunātu dziesmas nepieciešamību un vērtību cilvēka dzīvē?

Mūzika, dziesma ir visiem saprotama valoda, bet tā ir jāapgūst. Koris ar savu skanīgumu spēj aizraut katru, kam dārga dziesma. Bet dziesma taču skan no šūpuļa līdz pat kapa smiltīm. Koris ir liela skola, kurā diriģenta vadībā var iegūt mūzikas izpratni, izglītojot pats savu balsi kopīgā saimē.

Jaunie dziesmu draugi, kur jūs kavējaties? Nāciet visi kopu pulkā, nāciet kopā padziedāt! Esiet maina sirmajiem dziedātājiem!

Vai uzņēmumu, iestāžu vadītājiem, arodbiedrību vietējām komitejām nemaz nerūp savu darbinieku pašdarbības gaitas?

Varbūt bijām tik maz tādēļ, ka pārāk vēlu mūs aicināja ielūgumi un tikai pēdējā dienā pirms nodarbības parādījās afiša, kas drīz atkal nozuda?

Pirmdien atkal mēģinājums, bet šai saujīnai ļoti lūdzam pievienoties jaunas balsis. Cilvēkiem taču atrodas arī brīvi vakari, kurus varētu veltīt mūsu skanīgajām dziesmu svētku tradīcijām.

V. Upīte,
jauktā kora «Tālava» dziedātāja

FORTISSIMO, SI BEMOL MAŽORĀ...

Valkas bērnu mūzikas skola šodien atzīmē 30 gadus

Vijoles strīdas ar klavierēm, logu rūtis tric... skan visa Valkas mūzikas skola. Vējš skrīen palīgā, netiek iekšā, tikai klāvam lapas izplūkā...

Un tā visus 30 rēdeņus no deviņiem ritā līdz deviņiem vakarā nāk mazie mūziķi un moka savus «skanošos draugus», liek tiem vaimanāt un smieties (vispirms jau gan ir otrādi — vaimanātāji ir mazie «maestro» līdz brīdim, kad instruments sāk klausīt). Sogad muzicē 95 pianisti, 45 stūdzinieki, 45 pūtēji, 35 akordeonisti. Direktors Guntis Freibergs (te strādā no 1963. gada) atzīst, ka tik kupls skaits, sevišķi stūdzinieku un pūtēju klasē, vēl nav bijis.

Vijolnieks Pāvils Greincšteins 1946. gadā vēstulē Kultūras ministrijai ziņoja, ka Valkā nepieciešama mūzikas skola. Viņš bija tās pirmais direktors un pedagogs stīgu instrumentu klasē. Klavierspēli mācīja Anna Karlovica un Tamāra Ontensone. Mācības uzsāka 32 audzēkņi. Kopš tā laika skolas vadība mainījies vairākkārt. Par direktoriem strādājuši: Biruta Pinne, Rīta Krišberga, Evalds Sika, Tālvāldis Bērziņš, Jānis Beitiks, par direktora vietas izpildītājam — Rīta Kreicuma un Tamāra Ontensone. Arī telpas mainījušas: bijusi pamatskola, kultūras nams, 1. vidusskola un tikai tad telpas Eidemapa ielā 5. Apkurināmu telpu un instrumentu meklējumi...

No 1961. gada līdz 1965. gadam palielinās stīgu klase, nāk klāt pūtēji. Daudz talantīgu skolotāju: Valentīna Greincšteina (klavīeres), Mersedē Vārma (klavīeres), Rīta Kreicuma-Blau (akordeons), Mariņa Sudzilovska (klavīeres), Vilma Bērziņa (klavīeres), Tālvāldis Bērziņš (teorētiskie priekšmeti), Staņislavs Gribusts (pūšamie instrumenti). Pašlaik 220 dienas klašu un 20 sagatavošanas klašu audzēkņus māca Tamāra un Arnis Ontensoni (klavīeres), Valda Grinberga (klavīeres), Aivars Mīkelsons (akordeons), Rauza Pavlova (akordeons), Liesma Rācene (stīgu instrumenti), Uldis Muizārājs un Visvaldis Sēlis (pūšamie instrumenti), teorētiķi Ārija Tomiņa un Aleksandrs Birznieks un pārējie (pavisam viņu ir — 24).

205 no beigušajiem turpina mācīties tālāk 16 strādā republikas mūzikas vidusskolās.

— Sabiedriskais darbs? Rīkojam muzikālās svētdienas. Koncertos uzstājas gan audzēkņi, gan pasniedzēji. Regulāri notiek draudzības

koncerti Igaunijā. Muzicējam arī Gulbenē un Zvejniekiemā. Dziesmu svētkos piedalās gandrīz visa skola (protams, izņemot jaunās māmiņas). Pēteris Koltovs zonas Dziesmu svētkos izdirīģēja «Tālavas» 2. vietu, — saka darbinieki.

Labi veicās Ārijai Tomiņai ar Strenču kultūras nama jaukto kori. 1. vietu ieguva LLT rajona apvienības pūtēju orķestris (to vada pats direktors).

Mežrūpniecības saimniecības Strenču iecirkņa vīru dubultkvartets Aleksandra Birznieka vadībā koncertējis Maskavā (pagājušajā gadā kolektīvs zonālajā skatē ieguvis 2. vietu).

Visos trīs republikāniskajos bērnu mūzikas skolu konkursos Valkas audzēkņi iekļuvi finālā.

— Visjaunākā ideja mums pašlaik ir sava simfoniskā orķestra nodibināšana (stīgu nodaļa un pūtēju daudzums to atļauj). Pirmajā mācīnājumā (un tāpat arī turpmākajos) novembrī piedalīsies arī pasniedzēji un bijušie audzēkņi. Mēģināsim pierādīt, ka arī tāda mazā pilsētā var kaut ko izdarīt... Kā veiksies, to vēl nevar zināt, jo, pirmkārt, trūkst zāles — tādu lielu cilvēku daudzumu nav kur novietot. Izpildu komiteja solīja palīdzēt. Cerēsim, — saka stūdzinieku pedagogs.

Un vēl:
— Sarežģīta ir pati mācīšanas problēma. Jau pašā sākumā — atved mamma savu lolojumu un pa ziņo: «Spēlēsim klavīeres!» Bet mazulis varbūt daudz labprātāk nodarbotos ar trompeti, fagotu, mežragu vai flautu. Tāpēc bērnu daržos organizējam mūzikas nodarbības. Daļēji profesionālajā orientācijā palīdz arī pasniedzēju izbraukuma koncerti rajonā (tādi ir bijuši Viļciemā, Plaņos, Turnā, Trikātā...). Bez tam vecāki daudz «grēko» arī sava «brīnumbērņa» mācīšanas procesā. «Es no mūzikas neko nesaprotu, palīdzēt nevaru.» skumst aizbildnis. Bet galvenais šoreiz ir ieaudzināt pacietību, neatlaidību — pasekot, lai kārtējā nodarbība tiktu sagatavota. Kā viņa jāgstavo, to zinās «mūziķis» pats. Citādi skolotājam vairākas stundas jāatkārto viens un tas pats. Treniņš nepieciešams!

Un vēl maza piebilde — mēs ģimenēs dziedam pārāk maz, gandrīz nemaz... Literatūrā par tādu kopīgu dziedāšanu lasāms jau sen. Kur tad bērns lai mācās savu pirmo dziesmu?
D. Apsīte

Dziesmu svētkos piedalās gandrīz visa skola ..
Pēteris Koltovs izdirīģēja «Tālavas» 2. vietu.

Darba Karogs. - Nr.124 (1976, 16.okt.), 2.lpp.

Savāds nemiers, pat satraukums un reizē prieks todien valdīja Valkas rajona kultūras namā — īsta svētku noskaņa. Kaut kur tālāk bija atvirzījušās darbdienu rūpes, mēģinājumi. Šoreiz — darba skate, Surpu turpu staigāja jaunās, garās kleiņas uzposušās koristes — visas tik jaunas un skaistas. Viri gan tā kā mazliet klusāki un atturīgāki, bet tāpēc vēl svingīgāki savos zilaļos, brūnajos, pelēkajos un aveneskrāsas uzvalkos. Skanēja kora dziesmu ieraksti. Izloze bija jau notikusi, un visi saspringti gaidīja sākumu. Zūrija aizkavejušies Alūksnes rajonā — tur 9 kori bija jāvērtē. Un kad beidzot tika paziņots — klāt ir, liekas, atvieglojuma nopūta pārvēlās visai zālei. Gaidīt ir visgrūtāk.



dziesmas izpildīja Smiltenes kultūras nama sieviešu koris «Daina», un vēl izlozes — A. Skultes «Dzimtenes vasara». Tad kārtā jauktajiem korim: «Tālavai», Ergemes ciema, Grundzāles un Launkalnes apvienotajam. Strenču kultūras nama, Blomes, kā arī Trikātas, Vijciema un Palsmanes apvienotajam. Te visiem obligāta bija V. Kaminska «Lepinām». Atkārtoti, bet toties vieglāk salīdzināt. Trīs kori bija izvēlējušies R. Paula «Manai Dzimtenei», divreiz skanēja I. Kalniņa «Pakāpies kalnā!», revolucionāra dziesma A. Berezina apdarē «Ienaida negaisi», J. Ozoliņa «Zvejnieku dziesma», pārējās bija atšķirīgas. Apsveicama «Tālavas» drosme, kas bija izvēlējusies grūto E. Melngaiļa «Jāņu vakars».

donim» — I. Bērziņš un T. Veismanis, Trikātas, Vijciema un Palsmanes, apvienotā kora diriģenti S. Reiteri šis bija pirmās uguns-kristības. Tā turpināt! Daudz un rūpīgi ar saviem dziedātājiem strādājuši pieredzējušie diriģenti T. Tiruma, M. Miķelsone, A. Tomiņa, J. Lūsis un citi, kā arī kora un koncertmeistari. Tāpēc visi mūsu dziedātāji varēs piedalīties šogada Dziesmu svētkos Rīgā. Kora sniegums tik līdzvērtīgs un maz atšķirīgs, ka grūti bija zūrijai sadalīt vietas. I vietas — abiem sieviešu korim, «Tālavas», Ergemes un Strenču dziedātājiem, Smiltenes

Apliecinājums

(PEC RAJONA KORU SKATES)

Visiem — gan dziedātājiem, gan klausītājiem jaunu sparū un emocionālo lādiņu deva kopkora izpildītā M. Gļinkas dziesma «Slavsja, slavsja, ti Rus moja!». Bērnodārza audzēkņi runāja tautas dziesmas, solījās būt laba maiņa koristiem. Zūriju: republikas Dziesmu svētku virsdiriģentu LPSR Nopelniem bagāto mākslas darbinieku H. Medni, E. Melngaiļa Tautas mākslas nama direktoru LPSR Nopelniem bagāto kultūras darbinieku A. Donasu, E. Melngaiļa Tautas mākslas nama mūzikas sektora vadītāju D. Reiteru un metodiķi A. Poruku, Latvijas republikāniskās arodbiedrību padomes mākslinieciskās pasdarbības nama metodiķi E. Kalnu, LKP Valkas rajona komitejas II sekretāri A. Kurpnieci, propagandas un aģitācijas nodaļas vadītāju V. Oleksenko, rajona izpildu komitejas priekšsēdētāja vietnieci R. Bondarevu un kultūras nodaļas vadītāju J. Mekšu, visus diriģentus koristi sveica ar sārtām rozēm, suveniriem.

Un tad vārds dziesmai. Pirmās dziedāja Smiltenes sovhoztehnikuma meitenes. Obligātā — D. Soslakoviča «Dzimtene klausās», izvēles — latviešu tautas dziesma «Stāvēju, dziedāju», izlozes — igauņu tautas dziesma V. Reimana apdarē «Tecinpolka». Aiz viņām divas šīs pašas

Un kas pats galvenais un priecīgākais — skanēja! Skanēja dziesmas visiem korim. Tiesa, bija arī atsevišķas neveiksmes, bet kopumā — skanēja. Noslēgumā Smiltenes vīru koris «Dziedonis» ar V. Kaminska «Mūžu mūžos būs dziesma» radīja tādu sajūsmu, ka aplausi negribēja un negribēja rīmties. Man liekas, ne tikai tādēļ, ka tā ir skaista dziesma un Smiltenes vīri to labi izpildīja, bet arī tādēļ, ka tā it kā izteica to, ko ne tikai Dziesmu svētkos, bet arī šajā skatē izjuta dziedātāji:

«Dziesma svinīgi šalc,
tāds kā svētums visapkārt
stīdz, —
un zieds ir tik balts —
pavisam bail ņemt līdz.»

Vērtējot dziedātāju sniegumu, to atzina arī H. Mednis un A. Donass. Viņi uzsvēra, ka zūrija ar prieku klausījās visus, jo jūta — cilvēki dzīvo dziesmā, visi — gan jaunie, kuri šoreiz bija kuplākā skaitā, gan vecākie atplauka radošā priekā. Apsveicami arī tas, ka mūsu rajonā ir jauni, spējīgi diriģenti: «Tālavas» diriģentu P. Koltovu daudzī jau droši vien zin, Blomes korim — A. Celms, Smiltenes «Dzie-

vīriem. Viņi visi aizstāvēs rajona godu republikas dziesmu katrā pirms svētkiem. II vieta Blomes un Grundzāles — Launkalnes apvienotajiem korim, III — Trikātas, Vijciema un Palsmanes apvienotajam korim. Ja nevar paši izveidot tādu kori kā Ergeme, Blome, tad labāk apvienoties. Repertuārs kļūst arvien grūtāks, prasības — augstākas. Ir jau arī savi mīnusi šādai apvienībai — ne vienmēr var mēģināt kopā, bet skate tomēr apliecināja to spēku un dzīvības spēju. Tātad «Mūžu mūžos būs dziesma», un mūžu mūžos valdnieši dziedās. Viņi to var un prot. Sagaidot Lielās Oktobra sociālistiskās revolūcijas 60. gadadienu un republikas 37. gadadienu veiktos Dziesmu svētkus, rezultātiem jābūt vēl labākiem. Skates darbinieku dziesmotā enerģija un ziedgaisums palīdzēs tos kaldināt.

Ikviens svētki atspoguļo iepriekšējā darba rezultātu. Un ne tikai pasdarbnieku, diriģentu, bet arī rajona, ikvienu ciema un saimniecības vadītāju rūpes un sistemātisku interesi par to. Sajā ziņā vēl ne visur ir sasniegts vēlams. Tāpēc vēl jo lielāks paldies skates dalībniekiem, vadītājiem un organizatoriem — prieks par sasniegto ir vienliels visiem.

M. Dzene

Apsveicami arī tas, ka mūsu rajonā ir jauni, spējīgi diriģenti: «Tālavas» diriģentu P. Koltovu daudzi jau droši vien zin ..

Kā sasmelt izlietu ūdeni?

Pamatotu satraukumu izraisīja Valkas kultūras nama jauktā koris «Tālava» dirigenta P. Koltova netaktiskā izturēšanās pret dziedātājiem pēdējā mēģinājumā. Par šo rīcību partijas rajona komitejā notika nopietna saruna. Tajā piedalījās kultūras nodaļas, kultūras nama un kora padomes pārstāvji, kas attiecīgi novērtēja radušos stāvokli.

Dalēji P. Koltovam var, piekrist — tā kā līdz šim koris darbu turpināt nevar — 1980. gada Dziesmu svētki ir jāsaņaida godam. Taču tas attiecas ne tikai uz kora nepilno sastāvu, neregulāro mēģinājumu apmeklēšanu, bet arī uz paša dirigenta darbu — bez noteikta mērķa, no gadījuma uz gadījumu. Tiesa, rajona kultūras nodaļai vajadzēja laikus interesēties par kori, reaģēt uz trūkumiem, sniegt lielāku palīdzību. Neviens nenoliedz jaunā mūzikas speciālista spējas. Taču ne tās, ne arī kaut kas cits nedeva P. Koltovam tiesības apvainot kolektīvu. Viņš laikam aizmirsis, cik pūļu tika veltīts, lai koris varētu sākt strādāt, lai P. Koltovs aizstāvētu diplomdarbu. Un rajona skatē koris jau parādīja sevi kā vienīgo labāko kolektīvu. «Tālavas» kodols ir ilggadēji dziedātāji — cilvēki brieduma gados, bet tās nebūt nav šķērslis, lai kolektīva sastāvā ieplūdinātu jaunas balsis. Ir taču jābūt stafetei. Ne no kā grūti kaut ko radīt. Un ne jau gad! ir noteicošais.

Rajona kultūras nodaļas atvainojas visiem koristiem par P. Koltova netaktisko rīcību. Gan līdzšinējie, gan jauni dziedātāji tiek laipni lūgti piedalīties kārtējā kora mēģinājumā ceturtdien, 15. decembrī, pulksten 20.00, Valkas kultūras nama mazajā zālē. Tā kā P. Koltovs turpmāk kori nevedīs, mēģinājumos strādās kormeistare V. Volina. Papildspēkus korim absolūti jābūt Valkas ciems, tā saimniecības informācijas un skaitļošanas mašīnu stacija, slimnīca. Tāpat gaidīts ir ikviens, kam tuva dziesma, mūsu pilsētas un rajona gods, kas vēlas veidot un stiprināt «Tālavas» tradīcijas, dalīties šī kolektīva rūpēs un panākumos.





Arī valcēnieši Maskavā

Nesen no koncertceļojuma Maskavā atgriezās republikā pazīstamā diriģenta Latvijas PSR Valsts prēmijas laureāta, profesora Imanta Kokara vadītie kori — Rīgas kamerkoris «Ave sol», republikas Nopelniem bagātais koris «Dziedonis» un Cēsu rajona skolotāju koris «Beverīna». Nošlēguma vakarā Maskavas konservatorijas Lielajā zālē šo koru priekšnesums izvērtās kā īsti kora dziesmas svētki.

«... Baltijas republikās, kā zināms, kora māksla ir ļoti attīstīta, tai ir slavenas tradīcijas, kora dziesmu izpildīja ļoti daudzi pirmšķirīgi kā profesionālie, tā arī tautas ansambļi. Ipašu vietu šo ansambļu vidū ieņem kolektīvi, kurus vada brīnišķīgs kordiriģents, kora mākslas meistars Imants Kokars. Dažādība un repertuāra pievilcība, viengabalainība un traktējuma argumentācija, ideāls tehniskās izpildes slīpējums, dzīvais kontakts ar klausītājiem — tas viss parādījās viņa vadīto triju

koru sniegumā, — tā par šo koncertprogrammu laikraksta «Sovetskaja Latvija» 24. oktobra numurā rakstīja muzikologs, Maskavas konservatorijas aspirants S. Birjukovs. Skolotāju kori «Beverīna» dzied arī mūsu rajona mūzikas pedagogi — Ārija Tomiņa, Pēteris Koltovs un Uldis Muižarājs.

Jāpiebilst, ka Valkas kultūras namā novembrī viesosies slavenais Rīgas kamerkoris «Ave sol».

V. Lozda

Skolotāju korī «Beverīna» dzied arī mūsu rajona mūzikas pedagogi — Ārija Tomiņa, Pēteris Koltovs un Uldis Muižarājs.

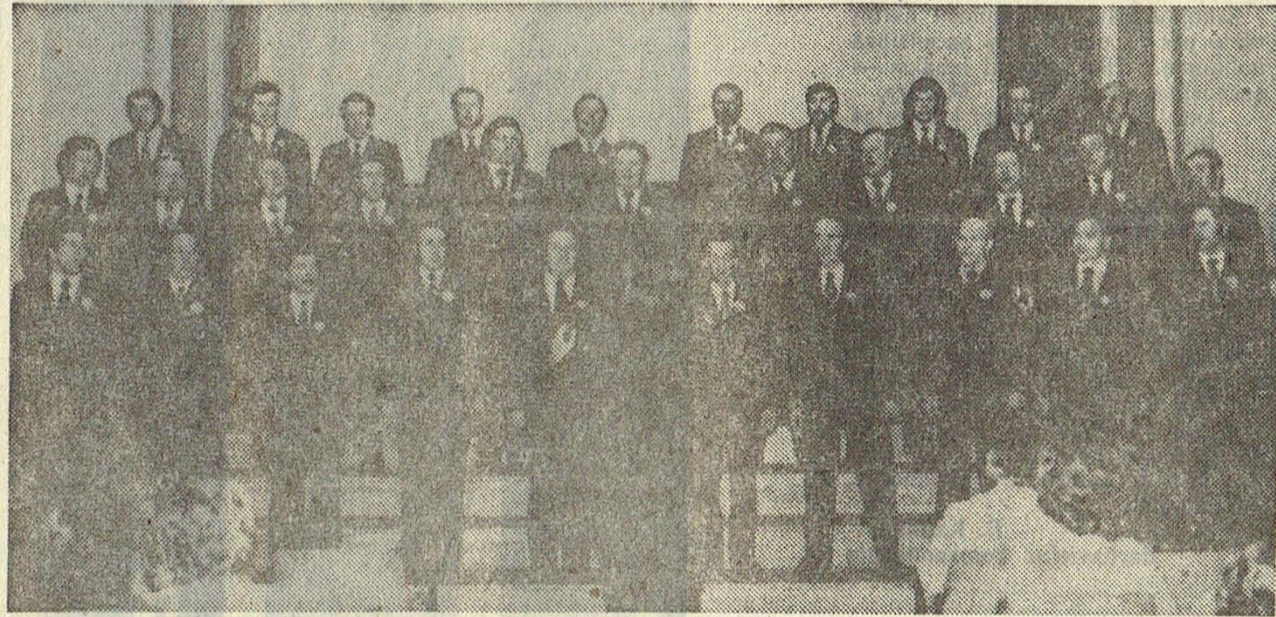


Dziesmas atdzimšana

Mūsu straujajā tehnikas laikmetā arvien vairāk saasinās problēmas, kas saistītas ar mākslinieciskās pašdarbības tālāku attīstību. Bieži dzird jautājam, vai pašdarbība vispār ir vajadzīga. Ir taču tik daudz labu profesionālu kolektīvu! Nav nemaz grūti iesēsties uzņēmuma, iestādes, saimniecības autobussā vai personīgajā automašīnā un aizbraukt noskatīties teātri, koncertu uz Valmieru, Rīgu... Bez tam mūs jau ilgi lutina televizori, kuru ekrānos varam redzēt ne tikai visu savienoto republiku, bet arī ārzemju mākslinieku sniegumu.

Tomēr tieši pēdējos gados Valkā sevišķi asi izvirzījies jautājums par to, kā pilsētas iedzīvotāji pavada savu brīvo laiku, kā tiek apmierinātas viņu intereses. Tātad nepietiek tikai ar skatīšanos, kaut arī pašu labāko kolektīvu devumu. Cilvēkam no dabas ir dota vēlēšanās darboties, sevi izteikt. Nevienam nav noslēpums, ka aptuveni pirms 15 gadiem Valkā kultūras dzīve bija plaukumā. Tad sekoja atslābums. Ne velti saka, ka uz sagrauta nama drupām ir grūtāk uzcelt jaunu māju nekā līdzināt vietā.

7. martā Valkas rajona sieviešu konferences dalībnieces bija patīkami pārsteigtas par negaidīto dā-



vanu — Valkas vīru kora pirmo uzstāšanos (attēlā). Daudzas pat nezināja, ka pastāv tāds kolektīvs, tāpēc prieks bija vēl lielāks. Valcēniete L. Zobena uzrakstīja redakcijai vēstuli, kurā izteica atzinību vīru dziesmas atdzimšanai.

Sākums bija ļoti grūts. Likās nespējami pēc 1977. gada rudenī piedzīvotās neveiksmes otrreiz pulcināt vīrus, radīt viņos ticību, ka kolektīvs var būt, ka tas ir ļoti nepieciešams. Sarunās atklājās, ka daudzi baidās — laiks tiks veltī izniekots un kārtējo reizi nekas neiznāks. Tāpēc vēl jo lielāks paldies tiem, kas no rudens līdz pat šim laikam ir saglabājuši pretēju pārliecību, paši disciplinēti ieradušies uz mēģinājumiem un pratuši iesaistīt kolektīvā jaunus dziedātājus. Bet Valkā vēl ir daudz vīru, kas gaida, kad korī būs 40 dziedātāju, «un tad «es» būšu 41!».

Pašlaik dzied 36 vīri, visdažādāko profesiju pārstāvji. Lielākā daļa dziedātāju ir no LRTN rajona ap-

vienības un SCO. Ir vēl šoferi, mākslinieki, kurinātāji... Visi viņi mīl dziesmu, daudzi jau agrāk piedalījušies citos kolektīvos. Pie kora saista iespēja parādīt vīru dziesmas spēku, varenumu. Viens dalībnieks izteicās, ka arī tad, ja dienā bijušas 30 nepatikšanas, mēģinājumā tās it kā atkāpjas, paliek malā.

Lai varētu pastāvēt kolektīvs, ir jābūt disciplīnai, jābūt raksturam atteikties no vilinošām medībām, hokeja spēles skatīšanās tad, kad ir koncerts vai mēģinājums. Ne visiem tas vēl izdodas. Tomēr vīri tic, ka 17. jūnijā spēs plecu pie pleca stāvēt ar pārējiem korim un skandēt dziesmas. Līdz šim visur kolektīva priekšnesumi ir uzņemti ļoti atsaucīgi. Daudzi uzskata, ka koris ir ļoti perspektīvs, jo tajā ir vīri ar labām balsīm — tālād visas iespējas — gūt rezultātus.

Diriģents P. Koltovs saka, ka viņa sapnis vienmēr bijis vadīt vīru kori. Nu tas ir piepildījies! Otra

diriģente T. Tīruma uzskata, ka vīru balsis var veiksmīgi locīt un līdz ar to iegūt tādu skanējumu, kas piesaista pat izlūtinātus klausītājus. Taču tas ir panākams tikai ar pacietību, nenogurstošu darbu, labu organizētību, ticību panākumiem. Vīri gaida, ka viņiem piedrošies vēl citi, kuri var un ir solījušies dziedāt.

Ir pilnīgi skaidrs, ka, gatavojoties 1980. gada republikas Dziesmu svētkiem, maksimāli jāsaspringdzina spēki, lai godam nestu tālāk latviešu mākslas slavu un reizē pierādītu, ka Valkā dzīvo un strādā brīnišķīgi vīri, kuri prot ne tikai teicami strādāt, bet arī skanīgi dziedāt. Lai beidzot tiek atņemtas šaubas, domas, ka Valkas kultūras nama logos gaismā mirdz blāvāk kā citur. Tikai mēs paši šo uguni varam aizdegt spožāku ar savu dziesmu, ar savu klātbūtni.

M. Magone,
rajona kultūras nodaļas vadītāja

Valkas rajona sieviešu konferences dalībnieces patīkami pārsteigtas par negaidīto dāvanu – Valkas vīru kora pirmo uzstāšanos ..

Diriģents P. Koltovs saka, ka viņa sapnis vienmēr bijis vadīt vīru kori. Nu tas ir piepildījies!



Skani dziesma, skani droša!

Valkas kultūras namā bija lieli svētki — rajona koru skate. Skates mērķis bija novērtēt katra kolektīva veikto darbu, gatavību zonāļiem Dziesmu svētkiem, kā arī izvirzīt labākos kolektīvus uz zonālo skati 16. jūnijā.

Pirmais dziedāja Smiltenes sieviešu koris «Daina» (diriģents T. Veismanis). Kora sniegums bija ļoti patīkams, izstrādāts. Varēja just, ka šis kolektīvs mīl dziesmu un ir pilns apņēmības kāpt vēl augstākā kalnā. Sedas kūdras rūpnīcas sieviešu koris pirmo reizi stājās žūrijas priekšā. Bija liels prieks vērot šīs apņēmīgās sievietes, kas ar skanīgajām balsīm, dziedātprieku, parādīja, ka šis kolektīvs ar savu diriģentu P. Koltovu ne vienu vien reizi mūs priecēs ar atraisītu priekšnesumu.

Smiltenes vīru koris «Dziedonis» (diriģents T. Veismanis) šajā skatē saņēma visaugstāko novērtējumu. Stabili, droši, ar pārliecību tika skandētas dziesmas. Labi strādā!

No jauktajiem koriem izloze uzstāties pirmajam krita Ērgemes koris (diriģente T. Tiruma). Priekšnesumam cauri vidēja milzīgs sasprindzinājums, tādēļ ne viss skanēja, kā bija iecerēts. Kora priekšnesumā varēja just ieguldīto darbu vokālo iemaņu pilnveidošanā, dziesmas satura atklāsmē. Kaut arī ērgemieši neparādīja savu labāko sniegumu, tomēr ticam šī kolektīva nākotnei.

Iepriecināja Launkalnes un Blomes ciemu kori (diriģenti M. Miķelsone un G. Pētersone). Launkalnieši ir ļoti izauguši salīdzinājumā ar iepriekšējo sezonu. Jau draudzības koncertā Valkā, kas notika martā, koris pierādīja, ka mazs ciniņš var gāzt lielu vezumu. Blomēnieši patika ar vienmērīgu, līganu dziedājumu. Varēja just istu dziedāšanas kultūru. Bija palikuši vēl «robinji», kuri noteikti jāaizpilda līdz Dziesmu svētkiem.

Grundzāles ciema jauktais koris (diriģente V. Krieviņa) ir pulcējis kopā laudis ar lielu mīlestību uz dziesmu. Skates laikā atklājās, ka koris var dziedāt ļoti labi, niansēti, bet reizē arī parādīja, ka daudz kas palicis neizprasts, neizdziedāts. Darba ļoti daudz, lai godam varētu sagaidīt lielo dziesmu dienu.

Skaitliski vislielākais, drošu stāju un skaņu balsi — tādu sevi skatē parādīja Ā. Tomiņas vadītais Strenču kultūras nama jauktais koris. Rūpīgs, sistemātisks darbs. Ja arī atklājās kļūmes, tās vēl iespējams

izlabot. Pārējie kolektīvi ļoti sirsnīgi applaudēja strenčeniešu sniegumam.

Visskanīgākā, izjustākā, pārliecinošākā svētdien bija «Tālava» — Valkas kultūras nama jauktais koris (diriģente M. Miķelsone). Kora kolektīvs bija maksimāli mobilizējies, lai noturētu iepriekšējo gadu pozīcijas. Malačīl! Negludumi vēl ir, bet tos var noslīpēt. Žūrijas komisijas lēmums — uz zonālo skati izvirzīt Valkas jaukto kori «Tālava», Strenču kultūras nama jaukto kori, Smiltenes kultūras nama sieviešu kori «Daina» un vīru kori «Dziedonis».

Atlikušajā laika sprīdī vēl jāpiestrādā negludās vietās, jāpārvar nedrošība, lai varētu spēkoties ar Valmieras, Cēsu, Limbažu rajonu labākajiem kolektīviem. Lai laureātu vidū būtu arī mūsu rajona kolektīvi!

Sedas kūdras rūpnīcas sieviešu koris pirmo reizi stājās žūrijas priekšā. Bija liels prieks vērot šīs apņēmīgās sievietes, kas ar skanīgajām balsīm, dziedātprieku parādīja, ka šis kolektīvs ar savu diriģentu P. Koltovu ne vienu vien reizi mūs priecēs ar atraisītu priekšnesumu.



Dziesmas lielā diena

Valkas kultūras namā valdija īsts svētku noskaņojums. Jau no agrā rīta skanēja maļi malās. Uz rajona koru skati bija sabraukuši 3 sieviešu kori, 2 vīru kori un 9 jaunie kori. Kopskaitis — pāri par 600 dziedātājiem. Koriem jau 3 dienas iepriekš bija zināma obligātā, izlozes un, protams, izvēles dziesma, kā arī uzstāšanās kārtība. Visa diena pagāja spraigos mēģinājumos, līdz bēdžot 19.00 darbu varēja sākt lielā žūrija, kuru vadīja Dziesmu svētku virsdiriģents Daumants Gaīlis. Skate sākās ar kopēju apsveikumu visiem dalībniekiem, rajona Dziesmu svētku organizācijas priekšsēdētājas V. Oleksenko siltiem vēlējumiem sekmīgai skates norisei, tika apsveikti diriģenti.

Pirmais uzstājās SMILTENES KULTŪRAS NAMA SIEVIEŠU KORIS «DAINA» (diriģents Tālis Veismanis). Koris dziedāja ar milzīgu atdevi — sevišķi pārliecinoši izskanēja izvēles dziesma — F. Šūberta «Erkskrozite», kuras niansētais izpildījums aizrāva klausītājus. Seit ļoti izcēlās lieliskais soprānu ansamblis. Gribas teikt siltu paldies visiem, kas cīnījās par kora sastāva paplašināšanu, paldies skolotājai Mārai Zelmenei par

jaunajam vidusskolas meiteņu balsim, kas palīdzēja korim pacelties mākslas kalnā pakāpi augstāk.

Otrais kārtas numurs — SMILTENES SOVHOZTEHNIKUMA MEITEŅU KORIM (diriģents Juris Lūsis). Meitenes iepriecināja ar balsu svaugumu, skanīgumu, kas īpaši izcēlās V. Kaminska «Dziesmā». Nav viegli apgūt pieaugušo koru repertuāru un vienlaicīgi gatavoties skatei starp sava resora kolektīviem. Bet rajona dziedātāju saime ir ļoti priecīga, ka to pulkā ir arī šīs meitenes, kas kopkopi darā spīrgtāku, skanīgāku.

SEDAS SIEVIEŠU KORIS diriģenta Pētera Koltova vadībā pirmo reizi stājās žūrijas priekšā. Atzinums vienprātīgs — kolektīvs darbu ir uzsācis pareizi, aizkustina milzīgais dziedātpriekš, sevis apliecināšana, liekas, ka vēl lielāka uzmanība jāpievērš repertuāra izvēlei, ansambļa veidošanai, niansētākam dziedājumam.

SMILTENES KULTŪRAS NAMA VIRU KORIS «DZIEDONIS» īpašus komentārus neprasa. Tas ir kolektīvs ar stingru mugurkaulu. Skatē viss repertuārs izskanēja ļoti labi, īpaši jāizceļ G. Ernesaksa «Jaungads klāt». Diriģents Tālis Veismanis ir pratis kolektīvu nostādīt tā, ka žūrijas vienprātīgs lēmums — šim kolektīvam jācinās par augstākām virsotnēm.

Pirmo reizi republikas žūrijas priekšā stājās arī VALKAS KULTŪRAS NAMA VIRU KORIS (diriģents P. Koltovs). Uztraukums milzīgs, jo izrādās, ka izpildāmās dziesmas tieši tādas kā smilteniešiem, kuru spēkus valcēnieši ir objektīvi novērtējuši. Varam droši teikt — eksāmens izturēts sekmīgi! Kolektīvs jauns, vēl nenostabilizējies, tāpēc saprotams, ka reizēm akords neskan tīri, šur tur pietrūkst spraiguma, ansambļa vijīguma. Žūrija atzina, ka kolektīvs

ir perspektīvs. Vēl vairāk jāiesaista jaunieši, un visdrīzākajā laikā rajonā var būt vēl viens respektējams kolektīvs.

Jauko koru sacensības atklāja VALKAS KULTŪRAS NAMA KORIS «TĀLAVA» diriģentes Māras Miķelsones vadībā. Talaviešu dziesmu ceļi nav bijuši viegli. Kora sekmīgu darbošanos ir iespaidojuši dažādi objektīvi un subjektīvi apstākļi, kā rezultātā bijuši ļoti grūti brīži. Ir jāizsaka liela pateicība diriģentei, kora entuziastiem un tiem nedaudzajiem ērgemiešiem, kuri ar savu balsi palīdzēja dziesmai izskanēt tā, kā esam pieraduši dzirdēt «Tālavas» sniegumā. Obligātā dziesma «Padomju Latvija dzied» izskanēja vienīgi, sevišķi sieviešu balsu grupā. Izlozes laikā diriģentei nelaimējās, jo izvilka «Lauztās priedes», dziesmu, kuru mil, bet no kuras baidās tās komplētības dēļ. Talavieši nodziedāja godam, bija vietas... bet tās jau zināsi.

Pēdējos gados arvien pārliecinošāku sniegumu rāda BLOMES CIEMA JAUKTAIS KORIS, kuru vada Gunta Pētersone. Skates laikā ļoti patīkami bija klausīties blomēniešu priekšnesumā R. Paula «Pieci olimpiskie apli», kas nav no vieglākajām repertuāra dziesmām. Iepriecināja dziedātāju aizrautība, ticība saviem spēkiem, optimisms.

STRENCU KULTŪRAS NAMA JAUKTAIS KORIS diriģentes Arījas Tomiņas vadībā ir viens no aktīvākajiem koncertējošiem kolektīviem. Patīkami, ka arī skaitliski koris ir viens no stabilākajiem. Klausoties strencēniešu sniegumā latviešu tautas dziesmu «Dziedot dzimu, dziedot augu», izjutām nevilnotu prieku, gribējas teikt milzīgu paldies par darbu, kā rezultātā var tā muzicēt. Tomēr liels sašprindzinājums bija manāms koristu sniegumā, varbūt tāpēc daži

vieta neiznāca tā, kā iecerēts.

Ar jaunu spēku šogad skanēja dziesmas PALSĀNES JAUKTA KORA izpildījumā diriģentes Sandras Luhaeras vadībā. Kora darba organizēšanā lielu ieguldījumu deva Palsānes ciema izpildu komiteja, kultūras darbinieki. Klausītāji ar patiku uzņēma draisko Gorbulska «Vasaras danci». Gaidām vēl drošāku, plašāku skanējumu.

Ar katru darba cēlienu pārliecinošāk skan dziesmas LAUNKALNES CIEMA JAUKTA KORA izpildījumā (diriģente Māra Miķelsonē). Koris ir skaitliski mazs, dziedātrībēšana un dziedātāresana — milzīga. Skates dienā par kori gribas teikt — ļoti patīkama muzicēšana, lokans dziedājums. Tas viss ir panākts ilggadējā, neatlaidīgā darbā, lai gan dažu brīdī ir neizprotama attieksme pret dziedātājiem uz vietas. Nedaudz pietrūka ansambļa skanējuma, bet korim potences vēl ir. Gaidām papildspēkus no saimniecības speciālistiem, lai dziesma skanētu vēl labāk.

Patīkams pārsteigums skatē bija TRIKĀTAS CIEMA JAUKTAIS KORIS (diriģente Dzintra Vasiljeva). Lai kolektīvs varētu uzstāties kā patstāvīga vienība, daudz darīja kolhoza vadība, ciema izpildkomiteja. Trikātiēši godam izturēja šo grūto pārbaudījumu, priecējot ar liganu, reizēm aizrautīgu dziedājumu. Darbs priekšā vēl grūts. Tā turpināt!

Ar īpašu smalkumu, niansētu dziedājumu skatē izcēlās GRUNDZĀLES CIEMA JAUKTAIS KORIS (diriģente Valda Krieviņa). It sevišķi patika P. Čaikovska «Nakšņoja zelta mākonītis». Diriģente ir panākusi labu kontaktu ar dziedātājiem, bet brīžiem vēl pietrūkst ansambļa noturīguma. Ir cieša pārliecība, ka ar katru reizi kolektīvs kļūst drošāks, stabilāks.

VĪCIEMA JAUKTAIS KORIS

skates žūrijas priekšā stājās arī DAINĀVAS CIEMA JAUKTAIS KORIS (diriģents P. Koltovs). Uztraukums milzīgs, jo izrādās, ka izpildāmās dziesmas tieši tādas kā smilteniešiem, kuru spēkus valcēnieši ir objektīvi novērtējuši. Varam droši teikt — eksāmens izturēts sekmīgi! Kolektīvs jauns, vēl nenostabilizējies, tāpēc saprotams, ka reizēm akords neskan tīri, šur tur pietrūkst spraiguma, ansambļa vijīguma. Žūrija atzina, ka kolektīvs ir perspektīvs. Vēl vairāk jāiesaista jaunieši, un visdrīzākajā laikā rajonā var būt vēl viens respektējams kolektīvs.

ZVARTAVAS pakalnos atnāca dziedātāji. Tas nekas, ka šogad spēka bija jāapvieno ar Vīrešu dziedātājiem, jo diriģente kopīga — Ināra Resne. Koris strādājis ļoti neapmierinoši, jo daudzi dziedātāji, kas tur iznāks, bet skatē tik sīrs pasniegta G. Ramana dziesma «Manas tautas dziesmu rīti» — tā izklausījās kā radies kolektīvs, kas dziedādas ne tikai Dziesmu svētku godam, bet arī turpmāk. Nedrošība, kļūdas — tās izzudis laika gaitā, strādājam, un iesaistot savā pulkā arvien jaunus dziedātājus.

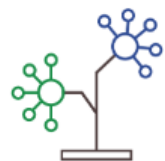
Žūrijas komisijas lēmums ir, ka Valkas rajona kori ir sasnieguši tādu māksliniecisko līmeni, ka var uzstāties uz lielās Mežaparku estrādes. Koru sniegums, kā jau skatē, tika vērtēts pēc 25 punktu sistēmas, un, protams, tika sadalītas arī vietas. Sieviešu koru grupā 1. vieta Smiltenes kultūras nama korim «Daina», 2. vieta — sovhoztehnikuma korim, Vīru koru grupā 1. vieta Smiltenes «Dziedonis», 2. vieta — Valkas korim. Jauktu koru grupā 1. vieta Valkas kultūras nama «Tālavai» un Strencu kultūras nama «Gaujai», 2. vieta daļa Blomes, Launkalnes un Trikātas ciemu jaunie kori. 3. vieta — Palsānes, Grundzāles un Zvartavas jaunie kori. Sedas sieviešu kori vērtēja ārpus konkursa.

M. Magone,
kultūras nodaļas vadītāja

Pirmo reizi republikas žūrijas priekšā stājās arī VALKAS KULTŪRAS NAMA VIRU KORIS (diriģents P. Koltovs). Uztraukums milzīgs, jo izrādās, ka izpildāmās dziesmas tieši tādas kā smilteniešiem, kuru spēkus valcēnieši ir objektīvi novērtējuši. Varam droši teikt — eksāmens izturēts sekmīgi! Kolektīvs jauns, vēl nenostabilizējies, tāpēc saprotams, ka reizēm akords neskan tīri, šur tur pietrūkst spraiguma, ansambļa vijīguma. Žūrija atzina, ka kolektīvs ir perspektīvs. Vēl vairāk jāiesaista jaunieši, un visdrīzākajā laikā rajonā var būt vēl viens respektējams kolektīvs.

SEDAS SIEVIEŠU KORIS diriģenta Pētera Koltova vadībā pirmo reizi stājās žūrijas priekšā. Atzinums vienprātīgs — kolektīvs darbu ir uzsācis pareizi, aizkustina milzīgais dziedātpriekš, sevis apliecināšana, liekas, ka vēl lielāka uzmanība jāpievērš repertuāra izvēlei, ansambļa veidošanai, niansētākam dziedājumam.

Pēteris Koltovs fotogrāfijās Valkas bibliotēkas novadpētniecības datubāzē – skatīt [šeit](#)



Valkas novada Centrālā bibliotēka

Sākums

Katalogs ▾



Izmantots Valkas bibliotēkas novadpētniecības krājums un LNB digitālā bibliotēka <http://periodika.lv/>



2023