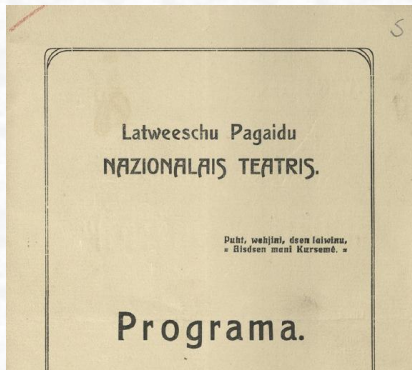


# 1918. GADA 23. APRĪLĪ VALKĀ ATKLĀJ LATVIJAS PAGaidu NACIONĀLO TEĀTRI



Atklāšanas izrāde – Ra  
“Pūt, vējiņi”



Otrdeen, 23. aprīlī 1918. g.

## ATKLAŠČANAS ISRĀDE.

I.  
Teatra atklāschanas usruna.  
(J. Akuraters).

II.  
„Puht, wehjiņi!”  
J. Raiņa tautas dseesma 5 zehleenos.

Personas:

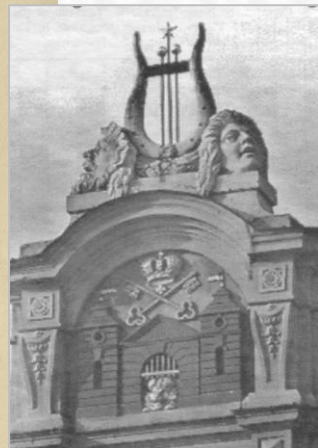
Uldis	Reinis Parnīzkis.
Baiba	Hermine Benson.
Sane	Tija Banga.
Anda	Ludmila Spielberg.
Mahte	Auguste Feldman.
Didsis	Kristaps Koschkins.
Orta	Tekla Kronberg.
Zeepe	Betija Knass.
Gatipsch	Wilis Bergmans.
I. kalps	Woldemars Abrams.
II. kalps	Jahnis Dukats.

Reschisors: **Jahnis Pluhme.**

Sahkums pulksten 8 wakarā.

Direkzija.

No kara zensūras atwehšlets.  
Drukats „Sihduma” drukatawā, Wālkā, Kungu eelā 6.



„Pēšbeja Brihdi”

## LATVIEŠU TEĀTRU DARBĪBA 1918. GADĀ NO VĀCIEM OKUPĒTĀ LATVIJĀ.

Sakarā ar Valkas okupēšanu no vāciešiem, savu darbību pārtrauc vietējais «Liesmas» teātris. Drīz vien tā vietā Valkā nodibinās Latviešu Pagaidu Nacionālais Teātris, kas repertuāra izvēles pamatā liek oriģināllugas. Kā pirmais uz skatuves tiek R. Blaumaņa «Pazudušais dēls», P. Kundziņa dekoratīvā ietērpā. Teātra administrācija pulcē ap sevi labākos latvju skatuves spēkus, kas izkaisīti pa Krieviju un Latviju.



Nacionālā teātra todoks 1919. gadā ir no Seemelatvijas (Wālkas) pahrnahluschaiss Pa-gaidu nacionālais teātris. Binam peeweenojās Rīgā palitūšchee akteeri. Par pirmo direktoru walidiba nošihmē rešch. A. Meerlaulu. Akteeru starpā wedsjamas wozas, pašihšjamas fejas.

Otrdeen, 9. oktobri 1934. g.