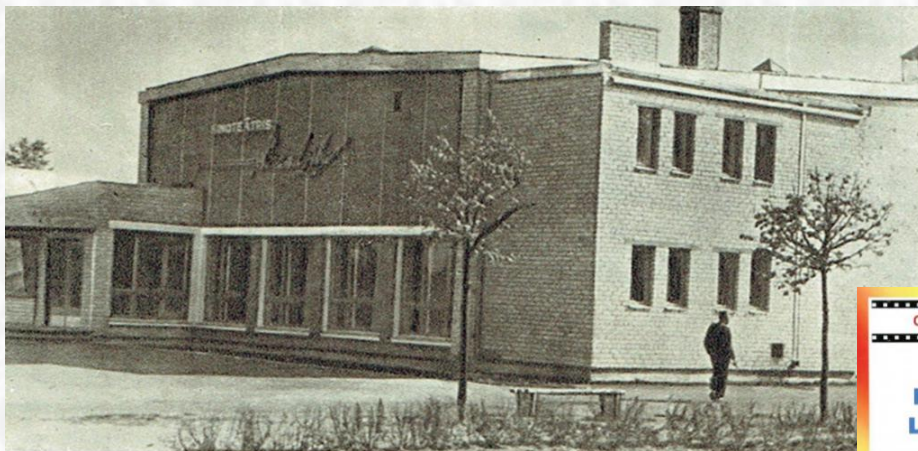


1963. GADA 1. MAIJĀ VALKĀ ATKLĀTS PLATEKRĀNA KINOTEĀTRIS «DRAUDZĪBA»



Jauns kinoteātris Valkā

Sī gada maija mēnesī Valkas darbaļaudis saņēma skaistu dāvanu — platekrāna kinoteātri «Draudzība».

E. Bērziņa foto

Zvaigzne, 1963, 5.aug.



Šodien atklājam

Nodziest lampu ugunis, un nōlikumi uz ekrāna tev liek aizmirst, ka sēdi tikai kinozālē. Tavā acu priekšā — iepriekšējās paaudzes varonīgās cīņas par šodienu, kad tu jūti, ka nedrīkst nenovērtēt viņu izlētās asinis. Atkal citā filmā tavš laika biedrs meklē sev isto vietu dzīvē. Un viņa kļūdas liek tev vēgāk paskaities pašam uz sevi.

Laba filma, to izjūtam kā gabaliņu no patiesās dzīves. Domājam, strīdamies par redzēto un paņemam daudz kā labu no tā sev.

Variet iedomāties sašutumu, ja kādu dienu uz reklāmu staba paziņojums vēstītu: «Kinoizrādes turpmāk varis nenotiks». Līdz šim valcēnīši jau pukoļojas, ka citu pasākumu dēļ, kas notika kultūras namā, kādu vakaru tās izpalka.

Bet, lūk, ar 1. Maija svētkiem viņi kinofilmās varēs noskatīties katru dienu. Fil-

mas demonstrēs 2 — 3 seansos. Tas notiks jaunajā kinoteātri «Draudzība». Draudzība — ne velti šāds nosaukums. Bez latviešu un krievu tautības apmeklētājiem mēs taču uzņemsim tajā arī kaimiņus igauņus. Un, liekas, nebūs jākauas. Pirmkārt, tas jau būs platekrāns, labāku skaņu un redzamību.

Šodien, kad par to rakstu, apmeklētāju jaunajā kinoteātri vēl nav. Bet varu tos iedomāties sēžam šajās citu par citu angstākās solu rindās. Šodien te vēl saimnieko, kā pašī redzat attēlā, rajona remontu un celtniecības pārvaldes strādnieki. Elektrikim Pēterim Trompen rūpes sagādā lustras, kas ne visas grib izplatīt gaismu, kultūras nodaljas vadītājs b. Paleja iet pa interesētās, kur paliek igauņu so-

litais segums kinoatēra lau-linām, Aleksandram Kormijā-nam un Osvaldam Akmentī-nam, namdiem Jūlijam Zari-pam un Augustam Zomber-gam, krāsētājam Ivanam

Labu veiksmi vēl palikušos darbos! Svētkos savu kinoteātri nāks pieņemt ledzi-votāji. Un tad tie teiks pal-



Gunārs Liedags
Kino var būt arī svētki

Sapņu kinoteātris?

Tie, kuri cer, ka te būs rakstīts par kinoteātri, kur kiņo vietā rāda sappus, var tālāk nelasīt, jo runa ir par izsarpnotu nākolnes ki-

Tie, kuri cer, ka te būs rakstīts par kinoteātri, kur kiņo vietā rāda sappus, var tālāk nelasīt, jo runa ir par izsarpnotu nākolnes ki- noteātri tepat Valkā. Kāds tas būs? Mūsu pašu «Draudzība» kriņni uzlabota variantā — ar kafejnici, uzlabētu zāli 100 līdz 150 cilvēkiem to filmu demonstrēšanai, kurās lieo zāli pilnu piepūcēt nevar, kriņni, lielaku videokrāņu foajē, zālē automātisko gaismas un stereoskaņu mūziku un... lāzeru videoprojektoru, kas ļauj uz lielā ekrāna rādīt jebkuru pirms tam ierak-stītu TV pārraidi, ārpusē — dina-miskā reklāma.

Jūs sakāt, sapņot jau prot katrs, bet labuma no tā nekāda. Jā, ir nereaļi sapņi, bet šīs ir glūži reāls, rajona kinodirekcijas direktora Gunāra Liedaga izsarpnots. Un ne tikai izsarpnots, bet arī saplānots.

Viss sākās 1983. gadā ar glūži iekdienišķu Jaungada eglīti, kurai kontroles un mērījumu instrumen-tu atslēdznieks Anatolijs Čukanovs izgatavoja oriģinālu elektrisko sve-cīšu virteni. Pēc svētkiem radās do-ma, ka liederīgāk būtu izmantot virteni arī turpmāk, nevis ļaut tai atpūsties līdz nākamajam Jaungā-dam — tā aiz ekrāna radās pirmā zvaigznīte. Tagad, prolams, tas liekas ļoti primīlīvi, bet toreiz prieks bija liels. Tā velnam bija iz-dots mazais priekšgals, un drīz vien nācas atdot visu roku —

1983/1984. gada sezonā tika izga-tavota otra zvaigznīte — rampa ar «skrejošajām» ugunīm gar ska-lītiem un zāles sienām, aiz ekrāna «zvaigžņotas debesis» un «vilpiņi». Tas jau bija pietiekami, lai rastos ļaunums — pirmssēansu diskini

Pēc tam visi kinoteātra darbinieki satraukti centās ieklausīties, skaitī-tain sarpus, lai izdzirdētu šī aiz-sākuma vērtējumu. Efekts bija. Pārsteiguma moments uz diskino seansiem pulcēja skatītāju pilnu zā-li. Nu jau apstāties nevarēja. 1984. gada rudenī iepriekš minētajiem efektiem «pievienojās» «skrejošie grieštie», ar pistolveida projektoriem veidotās apju kompozīcijas uz ek-rāna, gaismas kvadrāti uz skatuves.

Sīs nu jau ievērojamais gaismas potenciāls padarīja daudzkrāsāna-kus (gan tiešā, gan pārspēja nozi-mē) Kinodruga kluba un jaunat-nes kluba «Būsim pazīstami!» pa-sākumus. Sezonas vidū tika uzstā-dīti arī lāzērs.

Sas kolektīvam visi novelesim, lai mī aparatūru paliecināt kvantitatīvi piepildas vispārrosākie sapņi!

Si vai veidot jaunā kvalitāte. Pir-

mais ceļš bija vieglāks, bet bez-perspektīvs, tapēc tika nolemts vi-rāda sappus, var tālāk nelasīt, jo runa ir par izsarpnotu nākolnes ki-

es tikai 1986. gada pavasa- ir daudz — elektroniska mūzika (agrāk tā bija ope-rāta) un daudz kas ir piezīmēts nedaudz atpakaļ, lai kā ar «Draudzības» iepazīnas LPSR Valsts ografrāijas komitejas priekš-

1. Dreibande un novērtēja īvi. Izrādās, ka citas reperbu-likas piemiņi ir, bet «Drau-latīvajā šajā ziņā ir pionie-apece glūži likumsakarīgs ms «Draudzības» piešķirt atēgoriju (līdz šim pirmās ias kinoteātri bija tikai Ri-epublikas pakļautības pilkē-igad pirms katra kinosean-nes tematiska, skatāmāi- piemiērotā stereomūzikas ima (stereopolitis jau iegā-tieciņa apgaismojuma. Na-gada tiks uzstādīta jaunā vakijā izgatavota filmu de-šānas aparatūra. Jā, kiņo-kiņiem rupji vairāk, bet ska- nedaudz (par 5 kapeikam) s biļetes.

Ja tad ar pārejiem sapņiem? ritis viss, lai tie realizētos, a pasūtītais jaunais televīzijas rs ar kriņni lielāku ekrāni rindas televizoriem videofil-onstrēšanai foajē. Nu vairā a jaspiešās pie maza ekrā-ags cer, ka tā varbūt durvis āk nekā plānots. Drīz kiņo-āsadai rotas dinamiskā rek-iek domāts par jaunu, mo-eklamas standu izvietošānu Izrādās reāls ir arī sarpnis uru videoprojektoru. Maskā-iatņu akademiņā ir izstrā-ns šāda aparata eksperī-ies modelis. Latvijas Valsts ografrāijas komiteja uzsaķu- as par tā izmēģināšanu

Kaut nu zinātnieki būtu ar- Ja rajona celtniecības or-ģiju jaudas būtu lielākas, arī papildzāļītes būve varētu lupavākja nākotne, bet mes zinām, ka pie mums ir m-

Tomēr paliecināta ir — īveļu talda zālē būs. Dro-īrošs. Padomju kiņo dienā n Liedagam un kinodirekci-

jas kolektīvam visi novelesim, lai mī aparatūru paliecināt kvantitatīvi piepildas vispārrosākie sapņi!

Si vai veidot jaunā kvalitāte. Pir-

es tikai 1986. gada pavasa- ir daudz — elektroniska mūzika (agrāk tā bija ope-rāta) un daudz kas ir piezīmēts nedaudz atpakaļ, lai kā ar «Draudzības» iepazīnas LPSR Valsts ografrāijas komitejas priekš-

1. Dreibande un novērtēja īvi. Izrādās, ka citas reperbu-likas piemiņi ir, bet «Drau-latīvajā šajā ziņā ir pionie-apece glūži likumsakarīgs ms «Draudzības» piešķirt atēgoriju (līdz šim pirmās ias kinoteātri bija tikai Ri-epublikas pakļautības pilkē-igad pirms katra kinosean-nes tematiska, skatāmāi- piemiērotā stereomūzikas ima (stereopolitis jau iegā-tieciņa apgaismojuma. Na-gada tiks uzstādīta jaunā vakijā izgatavota filmu de-šānas aparatūra. Jā, kiņo-kiņiem rupji vairāk, bet ska- nedaudz (par 5 kapeikam) s biļetes.

Ja tad ar pārejiem sapņiem? ritis viss, lai tie realizētos, a pasūtītais jaunais televīzijas rs ar kriņni lielāku ekrāni rindas televizoriem videofil-onstrēšanai foajē. Nu vairā a jaspiešās pie maza ekrā-ags cer, ka tā varbūt durvis āk nekā plānots. Drīz kiņo-āsadai rotas dinamiskā rek-iek domāts par jaunu, mo-eklamas standu izvietošānu Izrādās reāls ir arī sarpnis uru videoprojektoru. Maskā-iatņu akademiņā ir izstrā-ns šāda aparata eksperī-ies modelis. Latvijas Valsts ografrāijas komiteja uzsaķu- as par tā izmēģināšanu

Kaut nu zinātnieki būtu ar- Ja rajona celtniecības or-ģiju jaudas būtu lielākas, arī papildzāļītes būve varētu lupavākja nākotne, bet mes zinām, ka pie mums ir m-

Tomēr paliecināta ir — īveļu talda zālē būs. Dro-īrošs. Padomju kiņo dienā n Liedagam un kinodirekci-

Darba Karogs, 1963, 30.apr.

Darba Karogs, 1985, 27.aug.

V. Krauklis